

13.10

Imed BEN JERBANIA (Institut National du Patrimoine – Tunis), Henri DUDAY (CNRS – Université de Bordeaux)

*La gestion de la mort des enfants dans le sanctuaire de Tanit et Ba' Hamon dit tophet de Carthage pendant le IIIe et la première moitié du IIe s. Av. J.-C.*

13.30-14.30 LUNCH BREAK

PRESIDENTI DI SEDUTA, Massimo BOTTO – Emanuele MADRIGALI

14.40

Giuseppe GARBATI (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – CNR)

Iconografia dell'infanzia: i bambini nella coroplastica fenicia e punica di Sardegna

15.00

Michele GUIRGUIS (Università degli Studi di Sassari), Rosana PLA ORQUÍN (Scuola Archeologica Italiana di Cartagine), Elisa POMPIANU (Università degli Studi di Sassari),

Sepolture infantili nella Sardegna fenicia e punica: le necropoli di Monte Sirai e Villamar

15.20

Teresa CINQUANTAQUATTRO (Segretariato Regionale per la Campania – Ministero della Cultura)

Pithecosa: pratiche funerarie e ricerche sull'universo infantile

15.40

Carmine PELLEGRINO (Università degli Studi di Salerno),

I bambini nelle necropoli della Campania preromana: visibilità e forme di rappresentazione

16.00

Valentino NIZZO (Università di Napoli L'Orientale)

*Sepulchra infantium et mos gentium nel Latium Vetus* dalla protostoria all'epoca monarchica

16.20-16.40 COFFEE BREAK

16.40

Alessandra PIERGROSSI (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – CNR)

Le sepolture infantili nell'Etruria villanoviana tra famiglia e comunità

17.00

Jacopo TABOLLI (Università per Stranieri di Siena)

Andata e ritorno tra bronzo e terracotta: infanzia e santuari nell'Etruria interna

17.20

Javier JIMÉNEZ ÁVILA (Junta de Extremadura – Consejería de Cultura, Mérida)

*¿... Tanto niño muerto?* L'infanzia attraverso le necropoli ispano-fenicie

17.40

Mariano TORRES ORTIZ (Universidad Complutense de Madrid), Victoria PEÑA (Centro de Estudios Fenicios y Púnicos)

Enterramientos infantiles de época orientalizante en el sur de la península ibérica

18.00 Aurora RIVERA HERNÁNDEZ (Universidad de Granada)

Ser niño(a) en la Ibiza fenicia y púnica: experiencias de vida y muerte

18.30 DIBATTITO CONCLUSIVO

Si ringraziano: Francesca Agostini, Laura Attisani, Alfonsina Pagano e il Social Board ISPC



## INVISIBLE ACTORS

An Interdisciplinary Research on Women & Children in Levantine and Western Phoenician-Punic Humanscapes during the 1<sup>st</sup> Millennium BC



UNISS  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI SASSARI

DIPARTIMENTO DI  
STORIA, SCIENZE  
DELL'UOMO E  
DELLA FORMAZIONE

Consiglio Nazionale  
delle Ricerche

ISPC Istituto di Scienze del  
Patrimonio Culturale

**WORKSHOP INTERNAZIONALE - PROGETTO "INVISIBLE ACTORS"**  
PRIN 2022

## RICERCANDO L'INFANZIA PERCEZIONE E RAPPRESENTAZIONE DEI BAMBINI NEL MEDITERRANEO ANTICO

A cura di

Massimo BOTTO, Emanuele MADRIGALI

ROMA - venerdì 15 novembre 2024 - ore 9.30

ISTITUTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE - CNR

Area della Ricerca di Roma 1, via Salaria km 29,300

Sala convegni - Edificio 6



## PROGETTO “INVISIBLE ACTORS. AN INTERDISCIPLINARY RESEARCH ON WOMEN & CHILDREN IN LEVANTINE AND WESTERN PHOENICIAN-PUNIC HUMANSAPES DURING THE 1ST MILLENNIUM BC”

Nell’ambito del programma PRIN2022 finanziato dal MUR e dall’UE (NextGenerationEU), il progetto INVISIBLE ACTORS mira a gettare nuova luce sugli “attori invisibili” delle società fenicie e puniche. L’obiettivo principale è studiare le donne e i bambini che, come agenti storici, solo raramente sono stati collocati al centro del dibattito scientifico. Ci proponiamo, dunque, di esplorare diverse dimensioni delle loro esperienze di vita utilizzando approcci interdisciplinari, al fine di avanzare nuovi paradigmi interpretativi. Il progetto vuole affrontare questi temi ponendo gli "attori invisibili" al centro di un prisma che includa latamente le culture del Vicino Oriente e le società autoctone del Mediterraneo centro-occidentale durante il I millennio a.C.

Questa proposta di percorso analitico deriva dalla volontà di identificare e superare gli stereotipi che hanno influenzato l'immagine complessiva dei Fenici e dei loro vicini sia in relazione ai grandi processi storici che alle pratiche quotidiane come riflesse dal record archeologico. A tal fine intendiamo riunire gli sforzi di studiosi e studiosi in possesso di ampie competenze metodologiche e complementari, esperienza teorica e accesso a dati primari derivanti da nuove indagini di scavo.

Con questo secondo Workshop Internazionale, dedicato all’infanzia, intendiamo affrontare con spirito critico le metodologie di studio, esplorare le tendenze innovative dei più recenti percorsi analitici, illustrare significativi casi di studio e delineare le future prospettive della ricerca. Con un approccio interdisciplinare saranno dibattuti temi e contesti di carattere storico, archeologico, mitografico, epigrafico, bioarcheologico, con il contributo di studiosi e studiosi che spazieranno da Oriente a Occidente lungo tutto il I millennio a.C.

## PROGRAMMA

9.30

Costanza MILIANI (Direttrice FF, ISPC)  
Lorenza Ilia MANFREDI (Responsabile ISPC, Sede di Roma)  
Apertura dei lavori e saluti istituzionali

9.40

Massimo BOTTO (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – CNR)  
Michele GUIRGUIS (Università degli Studi di Sassari)  
Emanuele MADRIGALI (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – CNR)  
Presentazione e risultati del progetto INVISIBLE ACTORS

PRESIDENTI DI SEDUTA, Massimo BOTTO – Michele GUIRGUIS

9.50

Sergio RIBICHINI (Scuola Archeologica Italiana di Cartagine)  
«L’Età che muove a tenerezza» (Just. XVIII 6). Infanzia fenicia e criteri ermeneutici

10.10

José Ángel ZAMORA (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)  
Percezione e rappresentazione dei bambini nel Levante antico: dalla tradizione letteraria ugaritica all’epigrafia fenicio-punica

10.30

Melania GIGANTE (Università degli Studi di Padova)  
*Mors immatura*. Lo studio bioarcheologico e archeotantologico delle sepolture di infanti e bambini nel Mediterraneo d’Occidente: alcune considerazioni

10.50

Barbara MURA (Independent Researcher)  
Pratiche funerarie nelle sepolture infantili della necropoli fenicia di Khaldé (Beirut, Libano)

11.10

Adriano ORSINGER (Universidad Complutense de Madrid)  
Bambini accovacciati: I “*Temple Boys*” a Cipro e nel Mediterraneo fenicio-punico

11.30-11.50 COFFEE BREAK

11.50

Anna Maria D’ONOFRIO (Università di Napoli L’Orientale)  
Sepolture di bambini ad Atene nella prima età del Ferro

12.10

Matteo D’ACUNTO (Università di Napoli L’Orientale)  
Per un’archeologia dell’infanzia nel *Dark Age*: il caso delle necropoli del Dodecaneso

12.30

Marianna CASTIGLIONE (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – CNR)  
Essere bambini nella Sicilia greca: visibilità, contesti e ruolo sociale

12.50

Paola SCONZO (Università degli Studi di Palermo)  
La vita breve: sepolture infantili nella Sicilia fenicia e punica

