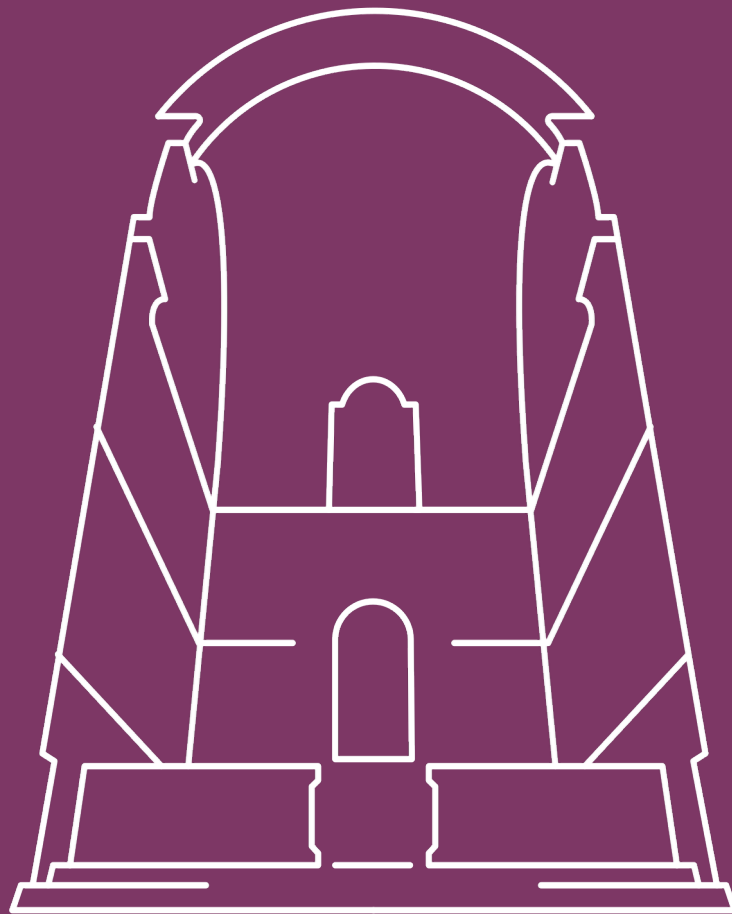


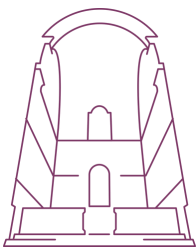
PROGRAMMA CONVEGNO

# *PROGETTO BRANCACCI*

*2021-2024*



15-16 Aprile 2025



1a Giornata - 15 Aprile 2025

# Vicende storiche e tecniche esecutive

**Sala d'Arme, Palazzo Vecchio**

Moderano E. Daffra (mattina) e P.I. Mariotti (pomeriggio)

9:00

## Saluti Istituzionali

Comune di Firenze, Fondo Edifici di Culto (MINT), Comunità Carmelitana di Santa Maria del Carmine, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato, Opificio delle Pietre Dure, Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Friends of Florence

9:30

## Le ragioni del progetto

A. Felici

9:45

## Vicende storiche e conservative della Cappella Brancacci: alcune precisazioni dallo studio delle fonti d'archivio

- *Santa Maria del Carmine dalle origini alla fine del Cinquecento*, A. Cecchi
- *La Cappella Brancacci: l'incendio della chiesa nel 1771 attraverso le ricordanze del convento*, S. Ragazzini
- *La Cappella Brancacci nell'età postunitaria. La cessione al Comune di Firenze e il dibattito sui primi interventi di restauro*, S. Colucci, I. Biadaoli
- *I centenari per Masaccio e i lavori alla cappella Brancacci (1903-1929)*, E. Caggiati, E. Ferretti

11:00

## Pausa caffè

11:30

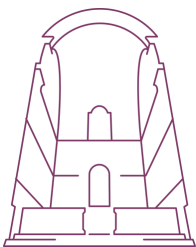
## L'intervento degli anni '80: "Un'opera che ha rischiato la morte" e un paradigma di metodo

R. Pintus

12:00

## La campagna di indagini per lo studio della tavolozza e della tecnica pittorica

- *La campagna di indagini e l'approccio integrato multi tecnica*, D. Magrini, D. Buti
- *L'utilizzo delle tecniche di Imaging Fotografico. Un contributo per l'approccio integrato*, O. Caruso
- *Rilettura della tavolozza pittorica e nuovi approfondimenti sulla tecnica*, D. Buti, M. Botticelli, D. Magrini



1a Giornata - 15 Aprile 2025

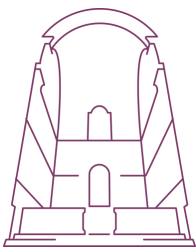
## *Vicende storiche e tecniche esecutive*

**Sala d'Arme, Palazzo Vecchio**

Moderano E. Daffra (mattina) e P.I. Mariotti (pomeriggio)

- 13:30 ***Pausa pranzo***
- 14:30 ***Masolino, Masaccio, Filippino; Tecniche pittoriche a confronto. Disegno, dorature, policromie***  
I. Biadaoli, A. Felici, S. Penoni
- 15:30 ***La tavolozza dei pittori della Cappella Brancacci e quella dei pittori del primo 400 fiorentino***  
C. Seccaroni
- 16:00 ***Quesiti aperti sulle modalità esecutive di Masolino e Masaccio nella cappella Brancacci come una progettualità in divenire***  
A. De Marchi
- 16:30 **QUESTION TIME\*: “Le tecniche esecutive dei tre maestri”**  
Moderatori: E. Daffra (Opificio delle Pietre Dure); C. Miliani (CNR-ISPC)
- 18:30 **Chiusura dei lavori della prima giornata**

\*Per intervenire al dibattito dei *Question Time* del 15 e 16 Aprile è **necessario iscriversi**. La durata di ciascuno intervento sarà commisurata al numero dei partecipanti. La richiesta di iscrizione deve essere inoltrata via email indicando nell'oggetto il titolo del *Question Time* al quale si desidera partecipare a Elisa Bonini:  
**[elisaboniniitaly@friendsofflorence.org](mailto:elisaboniniitaly@friendsofflorence.org)**



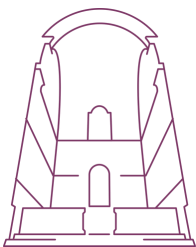
2a Giornata - 16 Aprile 2025

## *Intervento di restauro e valorizzazione*

**Convento di Santa Maria del Carmine, Sala Vanni**

Modera G. Caselli

- **9:00** ***Il restauro degli anni Ottanta***  
G. Germani
- **9:30** ***Lo stato di fatto della struttura architettonica***
  - *Rilievo dello stato di fatto: fotogrammetria e termografia IR*, R. Manganelli Del Fà
  - *Approccio multi-scala e multi-risoluzione per lo studio delle deformazioni*, C. Riminesi, A. Rocco
  - *Studio della composizione dei depositi sulle superfici degli affreschi*, S. Brizzi
  - *Umidità delle murature e il micro-clima*, N. Proietti
- **10:30** ***Pausa caffè***
- **11:00** ***Progettazione e formulazione per nuovi interventi conservativi***
  - *Problemi di conservazione*, S. Penoni
  - *Dal passato al presente la rinascita delle malte a presa autogena*, B. Salvadori
  - *Applicazioni di idrogel per la micro-pulitura controllata delle superfici pittoriche e controllo mediante spettroscopia di immagine iperspettrale*, S. Penoni, E. Grifoni
- **12:20** ***Nuovi metodi per la disseminazione e valorizzazione***
  - *Brancacci POV: Un Viaggio Immersivo alla scoperta della Cappella Brancacci, tra Arte e Scienza*, I. Cerato
  - *Digital art history e rappresentazione della conoscenza: primi esperimenti sulla Cappella Brancacci*, M. Veggi
- **13:00** ***Pausa pranzo***
- **14:00** ***L'archiviazione documentale storica e della diagnostica nell'era digitale***
  - *La preservazione dei dati e della conoscenza del patrimonio culturale attraverso la piattaforma DIGILAB.it di E-RIHS*, A. Bucciero
- **14:40** ***Dall'intervento alla conservazione preventiva***  
M. Matteini



2a Giornata - 16 Aprile 2025

## *Intervento di restauro e valorizzazione*

**Convento di Santa Maria del Carmine, Sala Vanni**

Moderatore G. Caselli

- **15:00**     **QUESTION TIME\*: “Proposte di monitoraggio per una conservazione preventiva”**  
Moderatore: G. Caselli (Comune di Firenze)
- **17:00**     **Chiusura dei lavori**

\*Per intervenire al dibattito dei *Question Time* del 15 e 16 Aprile è **necessario iscriversi**. La durata di ciascuno intervento sarà commisurata al numero dei partecipanti. La richiesta di iscrizione deve essere inoltrata via email indicando nell'oggetto il titolo del *Question Time* al quale si desidera partecipare a Elisa Bonini:  
**[elisaboniniitaly@friendsofflorence.org](mailto:elisaboniniitaly@friendsofflorence.org)**